

Que seas Tú

LARRY HANS
Clôture de l'album · 5:45

C'est la demande par laquelle je veux tout terminer. Je la dédie à qui ne craint plus de mourir, et aussi à qui le craint encore. Je ne demande pas des visages connus ni des voix familières : je demande que ce soit Elle qui attende. Si vous demandez la même chose, cette chanson est aussi la vôtre.

COUPLET 1

Hay quien sueña, María, con que al cruzar el último puente,
lo reciba un padre, una madre, una hija, o un hijo.
Hay quien anhela ver primero a un amigo del alma,
o a esos abuelos que le enseñaron a creer.
Yo, María, no pido eso. Yo no busco caras conocidas,
ni voces familiares, ni los nombres de los míos.
Yo te pido, María, esta única cosa, esta única gracia:
cuando muera... que seas Tú... la que esté allí esperando.

PRÉ-REFRAIN

Porque he gastado mi vida llamándote «Madre»,
he rezado Tu Ave María mil veces sin saber si me oías.
Pero cuando llegue mi hora, María, déjame ver Tu rostro,
déjame entrar al cielo... abrazado a Ti...

REFRAIN

Que seas Tú, María, la que me reciba,
cuando termine mi camino, cuando se apague mi vida.
Que sea Tu mirada el primer alba en la otra orilla,
y Tu manto azul... el primer hogar del alma mía.

COUPLET 2

Te he buscado en cada lágrima, en cada amanecer cansado,
te he llamado en silencio cuando nadie me escuchaba.
He rezado el rosario por mis hijos mientras dormían,
y a Ti, María, te he pedido fuerzas para no caer.
Sé que no soy digno, sé que mil veces he fallado,
pero también sé que Tú no abandonas a quien Te llama.
Por eso, María, en mi hora última, en la hora final,
no quiero más nadie en la orilla... que Tú.

REFRAIN

Que seas Tú, María, la que me reciba,
cuando termine mi camino, cuando se apague mi vida.
Que sea Tu mirada el primer alba en la otra orilla,
y Tu mano en mi mano... al final de mi vida.

PONT

Y cuando cierre los ojos por última vez en este mundo,
y los oídos dejen de oír las voces que conocí...
quiero abrir los ojos y verTe a Ti, María,
con esa mirada Tuya, llena de la ternura del cielo.
Que sea Tu mano la que tome mi mano temblorosa,
que sea Tu voz la que diga: «Ven, hijo... te llevo a casa».

REFRAIN FINAL

Que seas Tú, María, la que me reciba,
cuando termine mi camino, cuando se apague mi vida.
Que sea Tu mirada el primer alba en la otra orilla,
y Tu rostro será... mi primer cielo en aquel día.

TAG

¡Que seas Tú...! (que seas Tú...)
¡Mi María...! (mi María...)
¡La que me reciba...! (la que me reciba...)
...en aquella orilla... abrazado a Ti.

CLÔTURE RÉFLEXIVE

Y sé, María, que estarás allí, porque toda mi vida
he rezado por esa hora, he pedido por ese momento.
Y Tú nunca abandonas a quien Te llama, mi Madre,
Tú estarás allí... esperándome... como esperaste a Tu Hijo.

OUTRO

...hasta que llegue mi última noche, María,
seguiré pidiéndotelo igual...
que seas Tú... quien me reciba.

SIGNÉ

Écrite, interprétée et produite par Larry Hans.

De l'album *La Virgen de Nazaret* (2026) · © 2026 Larry Hans

À écouter sur Spotify, Apple Music et Deezer · larryhans.com/chansons/que-seas-tu/

Larry Hans