

O Mundo Toca Aqui

LARRY HANS

die brasilianische · 4:53 · Text auf Portugiesisch

Ein Auftrag von Zarza Radio · Die brasilianische, aus der quebrada: sogar der Schmerz tanzte Samba.

INTRO

(Ela se foi e não ligou)
num voo sem volta que nunca retornou;
mudou de país e de idioma pra esquecer a minha voz,
apagou todas as fotos... e me bloqueou!

Diz que não me escuta mais, que a página virou;
que foi tudo muito gostoso... mas que já acabou...
botou a rádio em francês... e em francês eu canto — falhou;
desligou, ligou de novo... e a minha voz voltou.
Má ideia fugir pra um mundo que só me tocou:
zarza ponto com — o mundo toca aqui.

PRE-DROP

E onde dança o mundo? (AQUI!)
E onde dança ela? (AQUI!)
E onde toca o mundo? (A-QUI!)

DROP

A-QUI... A-QUI... ZARZA RADIO!
A-QUI... A-QUI... O mundo toca aqui!
(DeeJay, DJ, DeeJay!)

VERSO 2

Amanhece em Tóquio e ela não consegue dormir,
liga a rádio em japonês... e me escuta sorrir;
no Rio desce pra praia pra me tirar dali,
e a praia inteira canta: o mundo toca aqui!
Em Berlim ela pede um som pra conseguir sentir,
e o DJ solta justo o que ela quis proibir; (DeeJay, DJ, DeeJay!)
oito línguas estudou pra poder me resistir:
zarza ponto com — o mundo toca aqui.

REFRÃO

O MUNDO TOCA AQUI! (onde?)
O MUNDO TOCA AQUI! (é aqui!)
Oito idiomas pra ti,
Zarza Radio: o mundo toca aqui.

VERSO 3

Eu não fui atrás dela: a rádio a encontrou,
aperte onde apertar... é a minha voz que tocou;
me ligou de madrugada e ninguém atendeu — falhou;
eu tava ao vivo pro planeta... que ela mesma me entregou.
Me trocou pelo mundo inteiro... e o mundo me coroou,
esse hit é minha vergonha: onde ela for, chegou;
não choro, eu celebro — até a dor sambou:
pelos beijos que eu dei... e pelos que ela deixou.
(Como ela é?)

REFRÃO DO AMOR

INTERNACIONAL! (quem?)
INTERNACIONAL! (ela!)
Foi jantar com outros por aí:
onde toca Zarza Radio... minha Ex...
(«nem lembra de mim»... sei!)

SOLO CANTADO

E se você tá ouvindo isso... em Tóquio ou Paris,
relaxa... não é pra ti... (bom... é sim).
Você quis um mundo sem mim... e o mundo disse não:
nos seus oito idiomas novos... toco eu...
(eu... eu... aqui...)
(DeeJay, DJ, DeeJay!)

BUILD

Oh-oh-oh-oh! (Zarza!)
Oh-oh-oh-oh! (Radio!)
Oh-oh-oh-oh! (o mundo inteiro!)
(DeeJay, DJ, DeeJay!)

PONTE

Hola! Hello! Bonjour! Olá!
Ciao! Hallo! Konnichiwa! Marhaba!
(é assim que se diz «olá»... em todo lugar onde você vai me ouvir)

PRE-DROP

E onde dança o mundo? (AQUI!)
E onde dança ela? (AQUI!)
E onde toca o mundo? (A-QUI!)
(ela sempre foi a mais bela...)

DROP FINAL

A-QUI... A-QUI... ZARZA RADIO!
A-QUI... A-QUI... O mundo toca aqui!

REFRÃO FINAL

O MUNDO TOCA AQUI! (onde?)
O MUNDO TOCA AQUI! (é aqui!)
INTERNACIONAL! (ela!)
Zarza Radio: o mundo toca aqui.

ÚLTIMA LIGAÇÃO

Última ligação da noite,
cabine da Zarza Radio,
disse: «tô ligando de Paris...
coloca aquela música... do que não me esquece,
o que canta em oito idiomas?»
Reconheci na hora...
E sabem o que eu fiz? (Play, Play, Play)
Dei o play!

OUTRO

Vai dedicada, meu amor:
zarza ponto com...
o mundo toca aqui!
(e você... já sabia)

UNTERSCHRIEBEN

Geschrieben, gesungen und produziert von Larry Hans.

Anhören · larryhans.com/einzeltitel/o-mundo-toca-aqui/

Larry Hans