

Le Monde Vibre Ici

LARRY HANS

die elegante · 4:42 · Text auf Französisch

Ein Auftrag von Zarza Radio · Die Fassung, die nicht klingt: sie vibriert. Paris bei Nacht und der Anruf aus Tokio.

INTRO A CAPPELLA

(Elle est partie sans m'appeler)
sur un vol sans retour qui n'est jamais rentré ;
changé de pays, changé de langue, pour ne plus m'écouter,
effacé toutes les photos... et elle m'a bloqué !

MONTÉE

Elle dit qu'elle m'entend plus, que la page est tournée ;
que c'était très très bon... mais que c'est terminé...
elle a mis la radio en espagnol... j'y chante aussi, désolé ;
éteint, rallumé... ma voix continuait.
Mauvaise idée de fuir vers un monde où c'est moi qu'on fait tourner :
zarza point com — le monde vibre ici.

PRE-DROP

Et où danse le monde ? (ICI !)
Et où danse-t-elle ? (ICI !)
Et où vibre le monde ? (I-CI !)

DROP

I-CI... I-CI... ZARZA RADIO !
I-CI... I-CI... Le monde vibre ici !
(DeeJay, DJ, DeeJay !)

COUPLET 2

Le jour se lève à Tokyo, elle ne peut pas dormir,
elle met la radio en japonais... et m'entend sourire ;
à Rio elle file à la plage pour pouvoir me fuir,
et toute la plage chante : le monde vibre ici !
À Berlin elle réclame un son qui pourrait la guérir,
et le DJ balance juste celle qu'elle voulait interdire ; (DeeJay, DJ,
DeeJay !)
huit langues étudiées pour pouvoir me bannir :
zarza point com — le monde vibre ici.

REFRAIN

LE MONDE VIBRE ICI ! (où ça ?)
LE MONDE VIBRE ICI ! (oui, ici !)
Huit langues, un seul cri,
Zarza Radio : le monde vibre ici.

COUPLET 3

Je ne l'ai pas cherchée : la radio l'a trouvée,
quelle que soit la station... c'est moi qu'elle va capter ;
elle m'a appelé en pleine nuit... j'ai pas décroché :
j'étais en direct pour la planète... celle qui me l'avait donnée.
Elle m'a quitté pour le monde entier... le monde m'a couronné,
ce hit c'est ma honte : où qu'elle soit, il l'a trouvée ;
je ne la pleure pas, je la fête — même le chagrin a dansé :
pour les baisers que je lui ai donnés... et ceux qu'elle a ratés.
(Elle est comment ?)

REFRAIN DE L'AMOUR

INTERNATIONALE ! (qui ça ?)
INTERNATIONALE ! (elle !)
Partie goûter ailleurs, tant pis :
là où vibre Zarza Radio... mon Ex...
(« elle se souvient pas de moi »... c'est ça, oui !)

SOLO CHANTÉ

Et si tu entends ça... à Tokyo ou à Paris,
tranquille... c'est pas pour toi... (bon... si).
Tu voulais un monde sans moi... le monde a dit non :
dans tes huit nouvelles langues... c'est encore ma chanson...
(moi... moi... ici...)
(DeeJay, DJ, DeeJay !)

BUILD

Oh-oh-oh-oh ! (Zarza !)
Oh-oh-oh-oh ! (Radio !)
Oh-oh-oh-oh ! (le monde entier !)
(DeeJay, DJ, DeeJay !)

PONT

Hola ! Hello ! Bonjour ! Olá !
Ciao ! Hallo ! Konnichiwa ! Marhaba !
(c'est comme ça qu'on dit « bonjour »... partout où tu vas m'entendre)

PRE-DROP

Et où danse le monde ? (ICI !)
Et où danse-t-elle ? (ICI !)
Et où vibre le monde ? (I-CI !)
(elle a toujours été la plus belle...)

DROP FINAL

I-CI... I-CI... ZARZA RADIO !
I-CI... I-CI... Le monde vibre ici !

REFRAIN FINAL

LE MONDE VIBRE ICI ! (où ça ?)
LE MONDE VIBRE ICI ! (oui, ici !)
INTERNATIONALE ! (elle !)
Zarza Radio : le monde vibre ici.

DERNIER APPEL

Dernier appel de la nuit,
cabine de Zarza Radio,
elle a dit : « j'appelle de Tokyo...
tu peux passer la chanson... de celui qui ne m'oublie pas,
celui qui chante en huit langues ? »
Je l'ai reconnue direct...
Et vous savez ce que j'ai fait ? (Play, Play, Play)
J'ai appuyé sur play !

OUTRO

Elle est dédicacée, mon amour :
zarza point com...
le monde vibre ici !
(et toi... tu le savais déjà)

UNTERSCHRIEBEN

Larry Hans