

El Mundo Suena Aquí

LARRY HANS

die Urfassung · 5:22 · Text auf Spanisch

Ein Auftrag von Zarza Radio · Der Titel, aus dem die anderen sieben entstanden, mit dem in allen acht Fassungen gebrüllten Hook.

INTRO

(Ella se fue y no me llamó)
en un vuelo sin regreso que jamás volvió;
cambió de país y de idioma pa' olvidarse de mi voz,
Borró todas las fotos... ¡Y me bloqueó!

Dice que ya no me escucha, que la página pasó;
Que todo estuvo muy rico, pero que ya no...
puso la radio en francés... y hasta en francés le canto yo;
apagó, prendió de nuevo... y seguía mi voz.
Mala idea irse a un mundo donde el que suena soy yo:
Zarza punto com — el mundo suena aquí.

PRE-DROP

¿Y dónde baila el mundo? (¡AQUÍ!)
¿Y dónde baila ella? (¡AQUÍ!)
¿Y dónde suena el mundo? (¡A-QUÍ!)

DROP

A-QUÍ... A-QUÍ... ¡ZARZA RADIO!
A-QUÍ... A-QUÍ... ¡El mundo suena aquí!
(iDeeJay, DJ, DeeJay!)

VERSE 2

Amanece en Tokio y ella no puede dormir,
prende radio en japonés... y me escucha sonreír;
en Río baja a la playa pa' poderme evadir,
y la playa entera canta: ¡el mundo suena aquí!
En Berlín pide una pista que la ayude a sentir,
y el DJ pincha justo la que quiso prohibir; (iDeeJay, DJ, DeeJay!)
ocho lenguas estudió pa' poderme resistir:
Zarza punto com — el mundo suena aquí.

HOOK

¡EL MUNDO SUENA AQUÍ! (¿dónde?)
¡EL MUNDO SUENA AQUÍ! (¡así!)
Ocho idiomas pa' ti,
Zarza Radio: el mundo suena aquí.

VERSE 3

Yo no salí a buscarla: la radio la encontró,
prenda la que prenda, el que suena soy yo;
me llamó de madrugada y no le contesté yo:
estaba en vivo pa'l planeta... el planeta que me la dio.
Me cambió por el mundo entero... y el mundo me coronó,
este hit es mi vergüenza: donde esté, la alcanzó;
no la lloro, la celebro — hasta el despecho bailó:
por los besos que sí le di... y por los que perdió.
(¿Cómo es ella?)

HOOK DEL AMOR

¡INTERNACIONAL! (¿quién?)
¡INTERNACIONAL! (¡ella!)
Se fue a comer con otros por ahí:
donde suena Zarza Radio... mi Ex...
(«no se acuerda de mí»... ¡ja!)

SOLO CANTADO

Y si estás oyendo esto... en Tokio o en París,
tranquila... no es pa' ti... (bueno... sí).
Quisiste un mundo sin mí... y el mundo dijo que no:
en tus ocho idiomas nuevos... sueno yo...
(yo... yo... aquí...)
(iDeeJay, DJ, DeeJay!)

BUILD

¡Oh-oh-oh-oh! (iZarza!)
¡Oh-oh-oh-oh! (iRadio!)
¡Oh-oh-oh-oh! (¡el mundo entero!)
(iDeeJay, DJ, DeeJay!)

BRIDGE

¡Hola! ¡Hello! ¡Bonjour! ¡Olá!
¡Ciao! ¡Hallo! ¡Konnichiwa! ¡Marhaba!
(así se dice «hola»... en todos los sitios donde me vas a oír)

PRE-DROP

¿Y dónde baila el mundo? (¡AQUÍ!)
¿Y dónde baila ella? (¡AQUÍ!)
¿Y dónde suena el mundo? (¡A-QUÍ!)
(ella siempre fue la más bella...)

FINAL DROP

A-QUÍ... A-QUÍ... ¡ZARZA RADIO!
A-QUÍ... A-QUÍ... ¡El mundo suena aquí!

HOOK FINAL

¡EL MUNDO SUENA AQUÍ! (¿dónde?)
¡EL MUNDO SUENA AQUÍ! (¡así!)
¡INTERNACIONAL! (¡ella!)
Zarza Radio: el mundo suena aquí.

REMATE

Última llamada de la noche,
cabina de Zarza Radio,
dijo: «llamo desde París...
¿me pones la canción... del que no me olvida,
el que canta en ocho idiomas?»
La reconocí de una...
¿Y saben qué hice? (Play, Play, Play)
¡Le di play!

OUTRO

Va dedicada, mi amor:
Zarza punto com...
¡el mundo suena aquí!
(y tú... ya lo sabías)

UNTERSCHRIEBEN

Larry Hans